

物語絵画における武士

— 表現の比較研究と作例のデータベース化 —

課題番号 19520114

平成 19・20 年度

科学研究費補助金（基盤研究（C））

研究成果報告書

平成 21 年 3 月

山本陽子・柴田雅生・矢吹道郎

近藤真子・大月千冬・出口久徳



## 目次

### 経過報告

『奈良絵本絵巻の世界』のWEB公開について	矢吹道郎	……	9
小画面説話画における武者の肉体表現とその起源	山本陽子	……	19
明星大学所蔵『十番切』絵巻の図様について	大月千冬	……	46
明星大学所蔵『北野通夜物語』絵巻の図様	近藤真子	……	58
絵本としての平家物語	出口久徳	……	64
明星大学図書館所蔵『平家物語』絵本の挿絵について 附 林原本・明暦版本・真田本・明星本場面对照表	山本陽子	……	84
明星大学所蔵絵本・絵巻の書誌とその言語的特徴	柴田雅生	……	98
書誌・法量等データ		……	102
カラー図版			

メンバー（肩書・読み）

研究代表者	山本陽子（明星大学造形芸術学部）	やまもと ようこ
研究分担者	柴田雅生（明星大学日本文化学部）	しばた まさお
研究分担者	矢吹道郎（明星大学情報学部）	やぶき みちろう
研究協力者	近藤真子（美術史家）	こんどう ちかこ
研究協力者	大月千冬（共立女子大学非常勤講師）	おおつき ちふゆ
研究協力者	出口久徳（立教大学新座中・高等学校教諭）	でぐち ひさのり